



## LIETUVOS RESPUBLIKOS ŪKIO MINISTRAS

### ĮSAKYMAS

#### DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS ŪKIO MINISTRO 2014 M. RUGPJŪČIO 14 D. ĮSAKYMO NR. 4-556 „DĖL PAPILDOMO FINANSAVIMO PROJEKTAMS, ĮGYVENDINAMIEMS PAGAL LIETUVOS 2007–2013 METŲ EUROPOS SĄJUNGOS STRUKTŪRINĖS PARAMOS PANAUDOJIMO STRATEGIJĄ IR SANGLAUDOS SKATINIMO VEIKSMŲ PROGRAMĄ, SKYRIMO“ PAKEITIMO

2014 m. spalio 20 d. Nr. 4-744

Vilnius

1. P a k e i ĉ i u Lietuvos Respublikos ūkio ministro 2014 m. rugpjūčio 14 d. įsakymo Nr. 4-556 „Dėl papildomo finansavimo projektams, įgyvendinamiems pagal Lietuvos 2007–2013 metų Europos Sąjungos struktūrinės paramos panaudojimo strategiją ir Sanglaudos skatinimo veiksmų programą, skyrimo“ 1 punktą ir jį išdėstau taip:

„1. S k i r i u papildomą finansavimą pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos priedo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2008 m. liepos 23 d. nutarimu Nr. 787 „Dėl Sanglaudos skatinimo veiksmų programos priedo patvirtinimo“, 1 prioriteto „Vietinė ir urbanistinė plėtra, kultūros paveldo ir gamtos išsaugojimas bei pritaikymas turizmo plėtrai“ VP3-1.3-ŪM-02-V priemone „Viešųjų nekilnojamųjų kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“ iš Ūkio plėtros ir konkurencingumo didinimo programos, priemonės kodas 01 005 01 08 01, funkcinės klasifikacijos kodas 04.07.03.01, finansavimo šaltinio kodas 1.3.2.3.1 (2007–2013 m. ES struktūrinė parama), Nacionalinio Kauno dramos teatro projekto „Kauno valstybinio dramos teatro kompleksiškas pritaikymas kultūrinio turizmo reikmėms“ (projekto kodas VP3-1.3-ŪM-02-V-02-003) kapitalo formavimo (ekonominės klasifikacijos kodas 2.9.2.2.1.02) išlaidoms padengti – iki 1 783 669,53 (milijono septynių šimtų aštuoniasdešimt trijų tūkstančių šešių šimtų šešiasdešimt devynių litų ir penkiasdešimt trijų centų) lito finansavimo, finansavimo dalis (intensyvumas) – iki 100,00 procentų.“

2. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka ir terminais.

Ūkio ministras



Evaldas Gustas